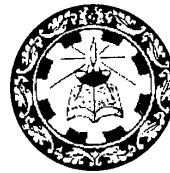


# ගෙහ ආර්ථික විද්‍යාව

10 වන ගේණීය

විස්තරාත්මක විෂය නිරද්‍රේශය



ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

ශ්‍රී ලංකා

2007

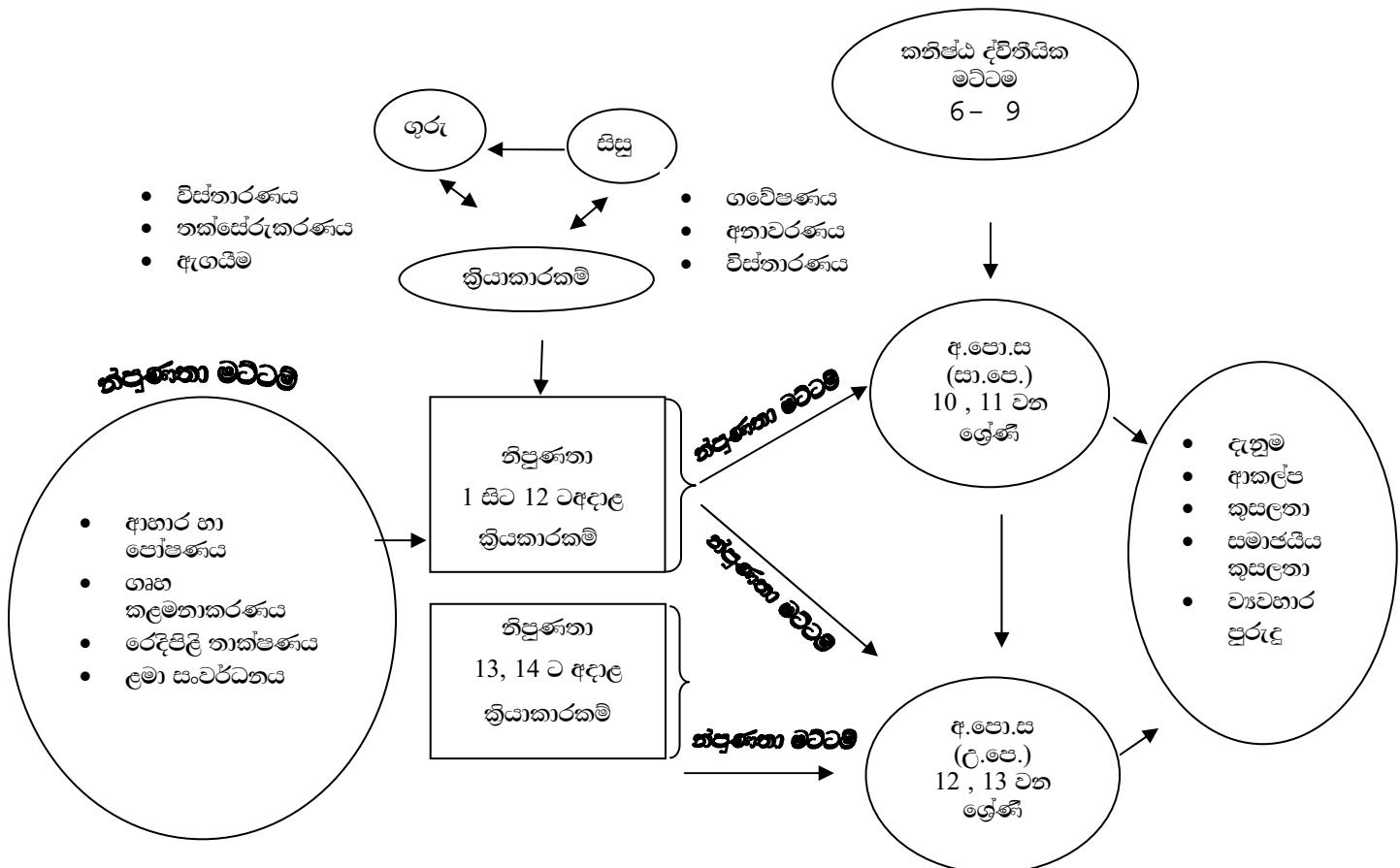
## **පටුන**

- 1.0      හැඳින්වීම**
- 2.0      විෂයයේ අරමුණු**
- 3.0      නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්,**
  - විෂය අන්තර්ගතය සහ කාලය
- 4.0      ඉගෙනුම්-ඉගෙන්වීම ක්‍රමවේදය**
- 5.0      ගුණාත්මක යෙදුවුම්**
- 6.0      තක්සේරුකරණය හා අභ්‍යන්තරය**
- 7.0      පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩසටහන්**

## 1.0 හැඳින්වීම

පෝත්ස් ද්විතීය පාසල් විෂයමාලාවේ 10-11 ගේ සඳහා තාක්ෂණ විෂයයන් 9 ක් හඳුන්වා දී ඇති අතර, එවායින් එකක් තොරාගැනීම සිඹුන්ට අනිවාර්ය කර තිබේ. ඉන් එක් තාක්ෂණ විෂයක් වන ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව, අ.පො.ස.(උ.පොල) සඳහා ද නිරද්‍යා තෙක්ෂණය. නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ යටතේ කන්තේය ද්විතීය විෂය මාලාවට ඇතුළත් ප්‍රායෝගික හා තාක්ෂණික කුසලතා විෂයය අ.පො.ස. (උ.පොල) මට්ටමේ දී මෙම විෂයය හැඳුරුම සඳහා සිඹුන්ට අවශ්‍ය පදනම සකසා දෙයි.

2007 වසරේ සිට ක්‍රියාත්මක වන ගෘහ ආර්ථික විද්‍යා විෂයය නිරද්‍යා තෙක්ෂණය පාදකව සැලසුම් කර ඇත. මෙයින් අපේක්ෂා කරන්නේ ගිණු ලබාගත් ඉගෙනුම් අන්දකීම් ජ්‍යෙනියේ එදිනෙදා කටයුතු සඳහා එලදායී ලෙස උපයෝගී කර ගැනීමට තුරුව ලබා දීමයි. ගෘහ ආර්ථික විද්‍යා විෂයය තැනින් නිපුණතා 14 ක් පැහැන කිරීමට අපේක්ෂා මෙම නිපුණතා විෂය හා බැඳුණු ප්‍රධාන විෂයය ක්ෂේත්‍ර ඔස්සේ විහිදි යන එවා වේ. ඒ ඒ නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම් කිහිපය් ඔස්සේ සංවර්ධනය වන ලෙසින් සැලසුම් කර ඇත. මෙයින් හැඳුනාගත් නිපුණතා 12 ක් 10-11 දක්වා වූ ගේ වලදී ද, 13 හා 14 වන නිපුණතා 12 වන සහ 13 වෙති ගේ වලදී ද පැහැන කිරීමට අපේක්ෂා ක්‍රියාකාරකම් පාදක ප්‍රවේශයක් යටතේ, ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීම් ක්‍රමවේදයක් සම්භායක් ඔස්සේ සිඹුන් ඒ ඒ නිපුණතා මට්ටම් කරා ලුහා කරවීමට අවස්ථාව සලසා ඇති. මෙයිදි ගුරුවරයා පරීක්ෂණ භාෂ්‍යකාව පිළිකිරී වන අයුරින්, ඉගෙන්වීම් ක්‍රියාවලිය සැලසුම් කිරීම හා ක්‍රියාත්මක කිරීම කළ යුතු වේ. මෙහි තක්සේරුකරණ හා ඇගයීම් ක්‍රියාවලිය ඇතුළත් කොට ඇත. සිඹුන් ගෛවෙනුයේ යෙදෙන අවස්ථා නිර්ක්ෂණය කරමින් මුළුන්ගේ ප්‍රබලතා හා දුබලතා හැඳුනාගෙන, අවම ප්‍රවීණතා මට්ටම වෙත හෝ සිඹුන් සියලු දෙනා ලුහා කරවීමට ගුරුවරයා උත්සාහ කළ යුතු වේ. අපේක්ෂා නිපුණතා ලබාදීමේ දී පාසල සතු සම්පත් උපයෝගී කර ගෙනිම් ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කරගැනීම ගුරුවරයා සතු කාර්යාලය වේ.



## 2.0 විෂය අරමුණු

- ගහ කළමනාකරණයට අයන් විවිධ ක්ෂේත්‍රයන්ට අදාළ ප්‍රායෝගික සහ ගැටලු විසඳුමේ ගිලුපිය කම උපයෝගිකර ගැනීමේ හැකියාව මගින් සිඹුන්ගේ ආත්ම විශ්වාසය හා ආත්මානිමානය ගොඩනැගීම.
- යහපත් පෝෂණමය පූරුදු ඇති කිරීම සඳහා අවශ්‍ය දැනුම, ආකල්ප, කුසලතා, වර්ධනය කිරීම තැනින් පෝෂණමය යහ පැවතුම් පිළිබඳව වගකීම පිළිගැනීමට උත්ත්ද කරවීම.
- ගහ ආර්ථික විද්‍යා විෂයය හා බැඳී විවිධ වෘත්තීමය අවස්ථා පිළිබඳ දැනුවත් බවක් ලබා දීම.
- යහපත් ආකල්ප සහ සාර්ථකම වර්ධනය කිරීම මගින් පූද්ගල සහ සමාජ සංවර්ධන ඇති කිරීම.

ඉහත අරමුණු ඉටුකර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය දැනුම ආකල්ප කුසලතා හා සමාජ සංඝනා සම්බන්ධාතා කෙරෙන නිපුණතා පෙළුක් වර්ධනය කර ගැනීමට සහාය වීම ගහ ආර්ථික විද්‍යා විෂයයෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

- විෂයයේ ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර
  - ආගාර සහ පෝෂණය
  - ගහ කළමනාකරණය
  - රෙදී පිළි තාක්ෂණය.
  - ලමා සංවර්ධනය.

### 3.0 නිපුණතා , නිපුණතා මට්ටම , විෂය සන්ධාරය හා කාලවිශේද

#### 10 වන ශේෂීය

නිපුණතා හා නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	කාලවිශේද
<p>01. ප්‍රසන්න ජ්වන පරිසරයක් ඇති කිරීම සඳහා දායක වෙයි.</p> <p>1.1.ප්‍රසන්න ජ්වන පරිසරයක් ඇති කිරීම සඳහා පැවුල දායක කර ගනියි .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පැවුල පිළිබඳ යාකල්පය</li> <li>• පැවුලේ සමාජයේන් සහ භූමිකා සහ කාර්යයන්</li> <li>• පැවුලේ සමාජයේන් සහ පුද්ගලික හා වගකීම්.</li> <li>• පැවුල තුළ ඇති අනෙක්නා සම්බන්ධතා <ul style="list-style-type: none"> <li>• පිළිගැනීම</li> <li>• ගරුකිරීම</li> <li>• විශ්වාසය</li> <li>• සහයෝගිතාව</li> <li>• ඉටසීම</li> <li>• ආදරය</li> </ul> </li> </ul>	03
<p>2. විවිධ අවශ්‍යතා සහ අවස්ථා සඳහා ආහාර වේල් සැලසුම් කරයි.</p> <p>2.1.පැවුලේ දෙනික අවශ්‍යතාවන්ට යොගා ලෙස ආහාර වේල් සැලසුම් කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ආහාර වේල් සැලසුම් කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරනු</li> <li>• පෝෂ්‍යදායී බව <ul style="list-style-type: none"> <li>• පෝෂ්‍ය පදාර්ථ හා එවායේ සංපූර්ණය.</li> </ul> </li> <li>• ආහාර ප්‍රභවයන්</li> <li>• ආහාරවල කෘත්‍යාවන්</li> <li>• ආහාර කාණ්ඩ <ul style="list-style-type: none"> <li>• කාණ්ඩවල පෝෂණ අයයන්</li> </ul> </li> <li>• විවිධත්වය <ul style="list-style-type: none"> <li>• වයනය</li> <li>• රසය</li> <li>• වර්ණය</li> <li>• පිසිම් කුම</li> </ul> </li> <li>• රුවී අරුවී කම්</li> <li>• සාමාජික සභායාව</li> <li>• වෙළඳ පොලේ මිල ගණන්</li> <li>• සුළුග බව</li> <li>• සැලසුම් කළයුතු ආහාර වේල්. <ul style="list-style-type: none"> <li>• පාසලට රැගෙන යාම සඳහා උදය ආහාර වේල</li> <li>• පැවුල සඳහා දිවා ආහාර වේල</li> </ul> </li> <li>• රාත්‍රිය සඳහා ආදේශක ආහාර වේල</li> </ul>	05

<p>03. ආහාර තොරා ගැනීමේදී ගබඩා කිරීමේදී හා සකස් කිරීමේදී එවායේ, ගුණාත්මක ලක්ෂණ පටන්වා ගනියි.</p> <p>3.1. ආහාරවල ගුණාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් ආහාර තොරාගෙන ගබඩා කරයි.</p> <p>3.2. ආහාරවල ගුණාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් ආහාර පිළියෙළ කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ආහාරවල ගුණාත්මක ලක්ෂණ <ul style="list-style-type: none"> <li>• පෝපනා අයය</li> <li>• සෞඛ්‍යාරක්ෂිත බව</li> <li>• වර්ණය</li> <li>• වයනය</li> <li>• රසය</li> <li>• සගන්ධය</li> </ul> </li> <li>• ගුණාත්මක ලක්ෂණ හඳුනා ගතිමත් ආහාර තොරීම. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ආහාර වර්ග <ul style="list-style-type: none"> <li>• පලුතුරු</li> <li>• එළවුල්</li> <li>• පාන්</li> <li>• මාඟ</li> <li>• මස්</li> <li>• බිත්තර</li> </ul> </li> <li>• ආහාර ගබඩා කිරීමේ ක්‍රම <ul style="list-style-type: none"> <li>• විවෘත ස්ථානවල</li> <li>• ආවරණ තුළ</li> <li>• දිනකරණය තුළ</li> </ul> </li> <li>• ගබඩා කිරීමේදී ගුණාත්මක ලක්ෂණ තොරේහි බලපාන සාධක. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ඔක්සිකරණය</li> <li>• ක්ලූදුරුපි බලපෑම</li> <li>• අන්තර් ක්‍රියා <ul style="list-style-type: none"> <li>• ආරුදුනාව</li> <li>• ඔක්සිකරණය</li> <li>• උප්පන්ත්වය</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>03</p> <p>05</p>
---	--	---------------------

<p>4. විවිධ අවශ්‍යතා සහ අවස්ථා සඳහා නීර්තාණකයිටුව ආහාර පිළියෙළ කරයි.</p> <p>4.1. ආහාර පිළියෙළ කිරීමේ දී යොදා ගන්නා ශේෂීය ක්‍රම ගවේපනය කරයි.</p> <p>4.2. ගෙන් සහ වියලි තාප පිසිමේ ක්‍රම අන්හදා බලයි.</p> <p>4.3 මෙදයන් පිසිමේ ක්‍රම අන්හදා බලයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ආහාර පිළියෙළ කිරීමේ දී යොදාගන්නා ශේෂීය ක්‍රම <ul style="list-style-type: none"> <li>• හැඩනුවලට කපා ගැනීම</li> <li>• පදුම් කිරීම</li> <li>• පිපිමට භාර්තය කිරීම</li> <li>• මිශ්‍ර කිරීම</li> <li>• ඇත් ගැසීම</li> </ul> </li> <li>• ආහාර පිසිමේ ක්‍රම <ul style="list-style-type: none"> <li>• ගෙන් තාපයන් පිසිම</li> <li>• වියලි තාපයන් පිසිම.</li> <li>• උරුණු මෙදයන් පිසිම.</li> </ul> </li> <li>• ගෙන් තාපයන් පිසිම. <ul style="list-style-type: none"> <li>• තැම්බිම</li> <li>• ජලයේ බහා තැම්බිම</li> <li>• වාප්පයන් තැම්බිම</li> <li>• ස්වූ කිරීම</li> <li>• පීඩනයන් පිසිම</li> </ul> </li> <li>• වියලි තාපයන් පිසිම <ul style="list-style-type: none"> <li>• සිල්සිසිම</li> <li>• අගුරු යට</li> <li>• තැවියේ</li> <li>• පෝරණුවේ</li> <li>• ගිනි දැල්ලේ</li> <li>• ගිල් කිරීම</li> <li>• රෝස්ට් කිරීම</li> </ul> </li> <li>• ගෙන් හා වියලි තාප පිසිමේ ක්‍රමවලට අදාළ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ක්‍රියාවලිය</li> <li>• යොදාගන්නා ආහාර</li> <li>• උපකරණ සහ මෙවලම්</li> </ul> </li> <li>• මෙදයන් පිසිම <ul style="list-style-type: none"> <li>• ගැහුරු ගෙලේ</li> <li>• නොගැහුරු ගෙලේ</li> </ul> </li> <li>• ඉහත පිසිමේ ක්‍රමවලට අදාළව <ul style="list-style-type: none"> <li>• ක්‍රියාවලිය</li> <li>• යොදාගන්නා ආහාර</li> <li>• උපකරණ සහ මෙවලම්</li> </ul> </li> </ul>	<p>04</p> <p>05</p> <p>02</p>
---	---	-------------------------------

<p>5. විවිධ අවස්ථාවක්ට උච්ච ලේස ආහාර පිළිගන්වයි.</p> <p>5.1. පැවුල් එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා උච්ච ලේස ආහාර පිළිගන්වයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පැවුල් එදිනෙදා අවශ්‍යතා           <ul style="list-style-type: none"> <li>• පැවුල සඳහා</li> <li>• ආගන්තුකයින් සඳහා</li> <li>• සාමාජික අවශ්‍යතා සඳහා</li> </ul> </li> <li>• ආහාර පිළිගැනීමේ ක්‍රම.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• විධිමත් ක්‍රම.</li> <li>• අවිධිමත් ක්‍රම.</li> </ul> </li> </ul>	03
<p>6. යෝග්‍ය තාක්ෂණීක ක්‍රම හේතුපාල උපයෝගී කර ගතිමත් ආහාර පරිරක්ෂණය කරයි.</p> <p>6.1. පරිරක්ෂණ අවශ්‍යතාව ගවේපනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ආහාර නරක්ෂීමට බලපාන හේතු           <ul style="list-style-type: none"> <li>• හොතික</li> <li>• ජ්වල විද්‍යාත්මක</li> <li>• රසායනික</li> </ul> </li> <li>• ආහාර පරිරක්ෂණය කිරීමේ වැදගත්කම</li> </ul>	03
<p>7. ප්‍රජාවගේ යහු පැවැත්ම සඳහා හේතුපාල පොෂණ උග්‍රතා සහ ගැටලු පිළිබඳ විමර්ශනය කරයි.</p> <p>7.1. පොෂණ උග්‍රතා හා ගැටලු පිළිබඳ තොරතුරු සෞයා බලයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පොෂණ උග්‍රතාව           <ul style="list-style-type: none"> <li>• සංකල්පය.</li> <li>• උග්‍රතා රෝග සහ එවායේ මූලික ලක්ෂණ               <ul style="list-style-type: none"> <li>• මන්ද පොෂණය</li> <li>• ප්‍රෝටීන උග්‍රතාව                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• ක්වොටියෝකොර්</li> </ul> </li> <li>• ප්‍රෝටීන් කැලර් උග්‍රතාව                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• මැරස්මස්</li> </ul> </li> <li>• විටමින් උග්‍රතා                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• A විටමින්</li> <li>• B විටමින්</li> <li>• C විටමින්</li> <li>• D විටමින්</li> <li>• E විටමින්</li> <li>• K විටමින්</li> </ul> </li> <li>• බන්ඡ උග්‍රතා</li> </ul> </li> <li>• පොෂණ ගැටලු           <ul style="list-style-type: none"> <li>• සංකල්පය.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	05

<p><b>8. ගෘහීය සම්පත් එලදායී ලෙස උපයෝගී කර ගනිය.</b></p> <p>8.1. ගෘහීය කාර්යයන්හි දී භාවිත වන විවිධ සම්පත් භාජනා ගනියි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ගෘහ කාර්යයන්හි දී අවශ්‍යවන සම්පත්             <ul style="list-style-type: none"> <li>• මානව</li> <li>• මානව තොටන සම්පත්</li> </ul> </li> <li>• මානව සම්පත්             <ul style="list-style-type: none"> <li>• දැනුම්</li> <li>• ආකෘතිප</li> <li>• කුසලතා</li> <li>• ගුම්ය</li> </ul> </li> <li>• මානව තොටන සම්පත්             <ul style="list-style-type: none"> <li>• හොතික සම්පත්                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• මූදල්</li> <li>• දේපල</li> <li>• ජ්‍යෙෂ්ඨ</li> <li>• ඉඩකඩ</li> <li>• ප්‍රජා පහසුකම්</li> </ul> </li> <li>• හොතික තොටන සම්පත්                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• කාලය</li> <li>• විදුලිය</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	05
<p><b>09. ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා නිර්මාණ සකස් කිරීමේ දී විවිධ මැහුම් ක්‍රම යොදා ගනියි.</b></p> <p>9.1. මූලික මැහුම් ක්‍රම භාවිතයෙන් දෙළංග ව ප්‍රයෝගනවත්වන සරල උපාංග නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නිර්මාණය කළපුතු සරල උපාංග             <ul style="list-style-type: none"> <li>• අද්‍යෝගනෝත්ත රඳවනය</li> <li>• මෙය දරණුවක්/බොසිලියක්</li> <li>• මැහුම් උපකරණ බැගය/ශිතකරණයේ දොර අද්‍යුව</li> <li>• බනදේසි කවරය</li> </ul> </li> <li>• භාවිත කළහැකි ද්‍රව්‍ය උපකරණ හා මෙවලම්</li> <li>• මූලික මැහුම් ක්‍රම             <ul style="list-style-type: none"> <li>• නූල් අදීම - සමාන/අසමාන</li> <li>• හින් නූල් ද්‍රව්‍යවිම</li> <li>• වාට් මැසම</li> <li>• පිස්මෙන්තු මැසම</li> </ul> </li> </ul>	05

<p>10. සූද්ගල අවශ්‍යතා සඳහා රේදී වර්ග හඳුනාගෙන ඇදුම් නිර්මාණය කරයි.</p> <p>10.1. ලදරු-ඇදුම් සඳහා පතරෝම නිර්මාණය කරයි.</p> <p>10.2. ලදරු ඇදුම් කටිවලය සඳහා උච්ච රේදීවරුග තොරා ගනියි.</p> <p>10.3. පතරෝම හාවිත කර ලදරු ඇදුම කපා මසයි.</p> <p>10.4 විසිනුරු මැහුම් කුම හාවිතා කර ලදරු ඇදුම් අලංකරණය කරයි.</p> <p>11. නීවැරදි පිළිවෙන් යොදා ගනීමින් දරුවන් හඳා වඩා ගනියි.</p> <p>11.1. ස්ත්‍රී හා පුරුෂ ප්‍රාග්ධනක පද්ධතිවල ව්‍යුහය සහ ක්‍රියාකාරන්වය හඳුනාගනියි.</p> <p>11.2. දරුවක පිළිසිද ගැනීමට මූලික වන කරුණු යොයා බලයි.</p> <p>11.3. පූර්ව ප්‍රසට අවධිය තුළ සිදුවන සංවර්ධනය හඳුනාගනියි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලදරු ඇදුමක තිබිය යුතු ලක්ෂණ           <ul style="list-style-type: none"> <li>ලිහිල් වීම</li> <li>මුවු අඩු බව හා සරල බව</li> <li>අශලුමට හා පියවීමට පහසු බව</li> <li>සරල විසිනුරු මැහුම් කුමවලින් අලංකාර කර තිබීම.</li> </ul> </li> <li>ලදරු ඇදුම කටිවලය           <ul style="list-style-type: none"> <li>හාවිත කරන රේදී වර්ගවල තිබිය යුතු ගුණාංග</li> <li>කපු රේදී තොරා ගැනීමේ වැදගත්කම</li> </ul> </li> <li>රේදී පිරියම් කිරීම           <ul style="list-style-type: none"> <li>කැපීම</li> <li>මැසීම</li> </ul> </li> <li>විසිනුරු කිරීම           <ul style="list-style-type: none"> <li>ඇසුරුම් කිරීම</li> </ul> </li> </ul>	10 02 09 04  03 03 02
---	---	--

<p>11.4. ගර්හිනී මව්වරු රැකබලා ගතියේ.</p> <p>11.5. ලදරුවියේ පසුවන දරුවන් රැකබලා ගතියේ.</p> <p>12. යොවනවියේ දී මූහුණ පැමට සිදුවන වෙනස්වීම්වලට අනුවර්තනය වීම සඳහා සහාය වෙය</p> <p>12.1. යොවනවියේ විශේෂතවය ගැනීම් ගතියේ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ගර්හිනී මව්වරු රක බලා ගැනීමේ දී සැලකිලුමන් විය යුතු කරගෙනු <ul style="list-style-type: none"> <li>• පොළණය</li> <li>• යෝඛ්‍යයය</li> <li>• කායික</li> <li>• මානයික</li> <li>• දෙනීක වර්යා</li> <li>• ඔෂාජ හාවිතය</li> <li>• සායනය</li> </ul> </li> <li>• උපතේ සිට ලදරු විය දක්වා සංවර්ධනය <ul style="list-style-type: none"> <li>• තවඡ දරුවා</li> <li>• පලමු වසර දෙක තුළ සංවර්ධනය.</li> <li>• ප්‍රතිශක්තිකරණ වැවසටහන.</li> </ul> </li> </ul>	<p>03</p> <p>03</p> <p>04</p>
---	---	-------------------------------

## 11 වන ග්‍රෑනීය

නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	කාලචේද
<p>1. ප්‍රසන්න ජ්වන පරිසරයක් ඇති කිරීම සඳහා දායක වෙයි.</p> <p>1.2 පැවුල් අවශ්‍යතාවන්ට යෝග්‍යවන ආකාරයට නිවෙස් සැලැසුම් කිරීමේ තිරෙන වෙයි.</p> <p>1.3. පැවුල් අවශ්‍යතාවන්ට සර්ලන ලෙස නිවස සංවිධානය කිරීම.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නිවෙස් සැලැසුම් කිරීමේ දී සැලකියෙනු කරගැනු           <ul style="list-style-type: none"> <li>• උමිය</li> <li>• පැවුල් අවශ්‍යතා</li> <li>• නිවෙස් විවිධ කොටස් හා එවායේ කාර්යයන්</li> <li>• ආලෝකය හා වානාගුය</li> </ul> </li> <li>• බ්‍රිමි සැලැසුම් ඇදිමේ දී අවධ. රුහුණිය කළ යුතු මූලික කරගැනු.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• පරිමාණය</li> <li>• විවිධ සංකේත හා විනිය</li> </ul> </li> <li>• නිවෙස සංවිධානය කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරගැනු.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• හොතික සංවිධානය               <ul style="list-style-type: none"> <li>• විවිධ කාමරවල පිහිටීම</li> <li>• දෙළුර ජනෙලුවල පිහිටීම</li> <li>• ගමන් ම. තීවිම</li> </ul> </li> <li>• ඉඩකඩ               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ගෘත හාණේබ, උපකරණ හා උපාංග</li> <li>• බහු කාර්ය එකක හා බහු කාර්ය ගෘත හාණේබ</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	04 04

<p><b>2. විවිධ අවශ්‍යතා හා අවස්ථා සඳහා ආහාර වේල් සැලසුම් කරයි.</b></p> <p><b>2.2. විශේෂ පෝෂණ අවශ්‍යතා සඳහා ආහාර වේල් සැලසුම් කරයි.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විශේෂ පෝෂණ අවශ්‍යතා           <ul style="list-style-type: none"> <li>• හැදින්වීම</li> <li>• විශේෂ පෝෂණ අවස්ථා ඇති අවධි               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ලදරු අවධිය</li> <li>• යොවුන් අවධිය</li> <li>• ගර්හනී අවධිය</li> <li>• ක්ෂේරණ අවධිය</li> <li>• මහැලු අවධිය</li> </ul> </li> <li>• දෙනික පෝෂණ අවශ්‍යතා               <ul style="list-style-type: none"> <li>• දෙනික පෝෂණ අවශ්‍යතා සටහන</li> <li>• විශේෂ පෝෂණ අවශ්‍යතා හා ඒ කෙරෙහි බලපාන කරුණු.</li> </ul> </li> <li>• ආහාර වේල් සැලසුම් කිරීම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ලදරුවකු (අවුරු 2) ක් සඳහා දෙනික ආහාර වේල්</li> <li>• යොවුන් වියේ දැරියකට උදේ ආහාර වේලක්</li> <li>• ගර්හනී මවකට දිවා ආහාර වේලක්</li> <li>• ක්ෂේරණවියේ මවකට දිවා ආහාර වේලක්</li> <li>• අවුරුදු 75 ක පිරිමියෙකට රාත්‍රී ආහාර වේලක්.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	06
<p><b>3. ආහාර තොරා ගැනීම, ගබඩා කිරීම හා සකස් කිරීමේ දී එවායේ ගුණාත්මක ලක්ෂණ පවත්වා ගැනීමේ පූරුදු ආදර්ශනය කරයි.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ආහාර තොරාගැනීම, ගබඩා කිරීම, පිළියෙළ කිරීම. හා පිසීම යන ත්‍යාවන්හි දී ගුණාත්මක බව රැක ගැනීම සඳහා අවධාරණය කළයුතු කරුණු හැඳුනා ගනියි.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ගුණාත්මක බවින් යුතු ආහාර පරිසොළනය සඳහා ලබා ගැනීමට ඇති දුෂ්කරතා           <ul style="list-style-type: none"> <li>• ගුණාත්මක බවින් යුත් ආහාර ලබා ගැනීමේ පහසුව</li> <li>• ආර්ථික දුෂ්කරතා</li> <li>• සුලඟ තොවීම</li> <li>• ප්‍රමිතියකින් යුතු ආහාර ඉව්‍ය නිෂ්පාදනය තොකිරීම</li> <li>• නිෂ්පාදකයින්ගේ, අලෙවිකරුවන්ගේ, පාරිසොළිකයින්ගේ තොදුළුවන්කම</li> </ul> </li> <li>• ගබඩා කිරීමේ දී ගුණාත්මක බව රැකගැනීමට ඇති දුෂ්කරතා           <ul style="list-style-type: none"> <li>• ඉඩ කඩ සිමිතා විම</li> <li>• ගබඩා කිරීමේ පහසුකම් තොමැනී විම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ඇසුරුම් තුම</li> <li>• උප්පන්ව පාලනය</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	04

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වාතයේ බලපෑම</li> <li>• තාක්ෂණීක කුම හාවිතයට ඇති දුෂ්කරතා</li> <li>• පිළියෙල කිරීමේ දී ගුණාත්මක බව රැකගැනීම් සඳහා අවධාරණය කළ යුතු කරුණු.</li> <li>• අදාළ මෙවලම් / උපකරණ හාවිතය</li> <li>• පිළියෙල කිරීමේ දී නිවැරදි ක්‍රියාවලිය අනුගමනය කිරීම.</li> <li>• පිසිමේ දී ගුණාත්මකව රැකගැනීම් සඳහා අවධාරණය කළ යුතු කරුණු.</li> <li>• නිවැරදි පිසිමේ ක්‍රියාවලිය අනුගමනය කිරීම.</li> <li>• අදාළ උපකරණ හාවිත කිරීම.</li> </ul>	
3.4. ගුණාත්මක බව රැක ගැනීමට ඇති දුෂ්කරතා අවම කර ගැනීමට ක්‍රියා කරයි.		03
1. විවිධ අවශ්‍යතා සහ අවස්ථා සඳහා නීර්මාණයීලිව ආහාර පිළියෙල කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ගෘහීය මට්ටමින් <ul style="list-style-type: none"> <li>• තෝරා ගැනීමේ දී</li> <li>• ගබඩා කිරීමේ දී</li> <li>• පිළියෙල කිරීමේ දී</li> <li>• පිසිමේ දී</li> </ul> </li> <li>• සම්පූර්ණ දැනුවත් කිරීම <ul style="list-style-type: none"> <li>• තෝරා ගැනීමේ දී</li> <li>• ගබඩා කිරීමේ දී</li> <li>• පිළියෙල කිරීමේ දී</li> <li>• පිසිමේ දී</li> </ul> </li> </ul>	12
4.4 විශේෂ පෝෂණ අවශ්‍යතා සඳහා ආහාර වේල් සකස් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සකස් කිරීමේ දී අවධාරණය කළයුතු කරුණු</li> <li>• ලදුරුවිය <ul style="list-style-type: none"> <li>• අර්ධ සන් වයන</li> <li>• සිනි , ලණු සහ කුල බඩු අඩුවෙන් හාවිතය</li> </ul> </li> <li>• පෙර ලමාවිය <ul style="list-style-type: none"> <li>• විවිධත්වයකින් යුත්ත වීම <ul style="list-style-type: none"> <li>• වර්ණය</li> <li>• වයනය</li> <li>• රසය</li> </ul> </li> <li>• යොවුන් විය <ul style="list-style-type: none"> <li>• රුචිකන්වය</li> <li>• විවිධත්වය</li> </ul> </li> <li>• මග්‍ලවිය</li> <li>• වයනය</li> </ul> </li> </ul>	14

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• කුඩාව්‍ය අඩුවෙන් යෙදීම</li> <li>• මේදය පාලනය කිරීම</li> <li>• ගරහණී අවධියේ සහ ක්ෂේරණ අවධිය</li> <li>• රුවිතක්වය</li> <li>• ආහාර වේල් සකස් කිරීම</li> <li>• විශේෂ අවශ්‍යතා           <ul style="list-style-type: none"> <li>• ලදුරු විය</li> <li>• පෙර ලමා විය</li> <li>• යොවුන් විය</li> <li>• මහැලු විය</li> <li>• ගරහණී අවධිය</li> <li>• ක්ෂේරණ අවධිය</li> </ul> </li> </ul>	
5. විවිධ අවස්ථාවන් ට උග්‍රීත ලෙස ආහාර පිළිගැන්වයි.		05
5.2 පැවුල් සාමාන්‍ය උග්‍රීත අවස්ථා සඳහා ආහාර පිළිගැන්වීමේ ක්‍රම ආදර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පැවුල් සාමාන්‍ය උග්‍රීත අවස්ථා           <ul style="list-style-type: none"> <li>• උපන්දින උග්‍රීත</li> <li>• ගෙට ගෙවැදීමේ උග්‍රීත</li> <li>• දානමය අවස්ථා</li> </ul> </li> <li>• ආහාර පිළිගැන්වීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරගැනීම්           <ul style="list-style-type: none"> <li>• උග්‍රීතයේ ස්ථාවය               <ul style="list-style-type: none"> <li>• තේ පැන් සංග්‍රහය / ආහාර වේල්</li> <li>• වේලුව                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• උරේද්</li> <li>• ද්වල්</li> <li>• සවය</li> <li>• රාත්‍රී</li> </ul> </li> <li>• සහභාගිවන සංඛාව                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• වයස් මට්ටම්</li> </ul> </li> <li>• ඉඩ කඩ</li> <li>• අදාළුපකරණ හා මෙවලම්</li> </ul> </li> <li>• ආහාර පිළිගැන්වීමේ ක්‍රම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• විධිමත් ක්‍රමය</li> <li>• අවිධිමත් ක්‍රමය</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
6. යෝග්‍ය තාක්ෂණික ක්‍රම ශිල්ප උපයෝගී කර ගතිමත් ආහාර පරිරක්ෂණය කරයි.		06
6.2 සරල ක්‍රම උපයෝගී කර ගතිමත් ආහාර පරිරක්ෂණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සරල ක්‍රම           <ul style="list-style-type: none"> <li>• හැඳින්වීම</li> <li>• උපක්‍රම</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• අදාළ මූලධර්ම</li> <li>• පරීරක්ෂණය කළ යුතු ආහාර</li> <li>• කොස් දෙල් වියලිම</li> <li>• ලුණු දෙනී සැදීම</li> <li>• අව්‍යාරු සැදීම</li> <li>• මාඟ ඇශ්‍රුල් තියල්</li> <li>• මොහි වර්ග</li> <li>• සිනි සම්බෝල</li> </ul>	
7. ප්‍රජාවගේ යහ පැවැත්ම සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ පොෂණ උග්‍රණය සහ ගැටළු පිළිබඳ විමර්ශනය කරයි.	7.2 පොෂණ ගැටළු වලට අදාළ තොරතුරු ගොනුවක් ඉදිරිපත් කරයි. තොරතුරු ගොනුවට අව්‍යාරු විය යුතු කරුණු	03
8. ගෘතීය සම්පත් එලදායී ලෙස උපයෝගී කරගති	8.2 එදිනෙදා කාර්යයන් ඉවුකර ගැනීම සඳහා ගෘතීය සම්පත් කාර්යක්ෂමව උපයෝගී කර ගති.	06
9. ගෘතීය අවශ්‍යතා සඳහා නීර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමේදී විවිධ මැහුම් ක්‍රම භාවිතා කරයි.	9.2 ගිල්පිය හා විසිනුරු මැහුම් ක්‍රම භාවිත කරම්න ගෘතීය අවශ්‍යතා සඳහා නීර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමේදී විවිධ මැහුම් ක්‍රම භාවිතා කරයි.	06

<p>අලංකරණයට සරල උපාංග නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විසිනුරු මැහුම් කුම           <ul style="list-style-type: none"> <li>• විසිනුරු මැහුම් කුම හැඳුන්වීම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• දුම්බැල් මැයේම</li> <li>• තැටි මැයේම</li> <li>• බැලුන්කට් මැයේම</li> <li>• සැටින් මැයේම</li> <li>• කතිර මැයේම</li> </ul> </li> <li>• අදාළ මැහුම් කුම මැයේම</li> <li>• නිර්මාණය කිරීමට අපේක්ෂිත සරල උපාංග               <ul style="list-style-type: none"> <li>• බිත්ති සැරසිල්ලක් / කුළුන් කටරයක්</li> </ul> </li> <li>• හාටිනයට උවිත ආකාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම</li> </ul> </li> </ul>	
<p>10. සූද්‍යාල අවශ්‍යතාවයන් සඳහා රෙදි පිළි හඳුනාගෙන ඇදුම් නිර්මාණ කරයි.</p> <p>10.3 රිචි ඇදුම (සන්සුට්) සඳහා පතරාම නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මො ඇදුමක තිබිය යුතු ලක්ෂණ           <ul style="list-style-type: none"> <li>• අවශ්‍යාක තාව</li> <li>• ඇගලීමට පහසු වීම</li> <li>• උවිත පියවීමේ කුම වලින් යුක්ත වීම</li> <li>• පන්තවල විවිධත්වය.</li> <li>• විසිනුරු බව</li> <li>• වර්ණවත් බව</li> <li>• පතොරම නිර්මාණය කිරීම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• අවශ්‍ය උපකරණ හා මෙවලම්</li> <li>• පතොරම ගොඩනැගීම</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• රිචි ඇදුම සඳහා රෙදි තෙරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරණු           <ul style="list-style-type: none"> <li>• අවශ්‍යාකතාව</li> <li>• පිරිසිදු කිරීමේ පහසුව</li> <li>• සැහැල්දු බව</li> <li>• වර්ණවත් බව</li> <li>• කුඩා මොස්ක්‍රර වීම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• රෙදි පිරයම් කිරීම</li> <li>• රෙද්ද මත පතොරම ඇති කිරීම                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• කැපීම</li> <li>• දක්ක රේබා සලකුණු කිරීම</li> </ul> </li> <li>• ඇදුම මැයේම                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• අනු පිළිවෙළට මැයේම</li> <li>• ඇදුම් විසිනුරු කිරීම</li> <li>• ඇදුම නිම කිරීම                       <ul style="list-style-type: none"> <li>• තුළ කැපීම</li> <li>• ස්ත්‍රීක්ක කිරීම</li> <li>• ඇසුරුම</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	03
<p>10.4 රිචි ඇදුම මසා විසිනුරු කරයි</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මො ඇදුමක තිබිය යුතු ලක්ෂණ           <ul style="list-style-type: none"> <li>• අවශ්‍යාක තාව</li> <li>• ඇගලීමට පහසු වීම</li> <li>• උවිත පියවීමේ කුම වලින් යුක්ත වීම</li> <li>• පන්තවල විවිධත්වය.</li> <li>• විසිනුරු බව</li> <li>• වර්ණවත් බව</li> <li>• පතොරම නිර්මාණය කිරීම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• අවශ්‍ය උපකරණ හා මෙවලම්</li> <li>• පතොරම ගොඩනැගීම</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• රිචි ඇදුම සඳහා රෙදි තෙරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරණු           <ul style="list-style-type: none"> <li>• අවශ්‍යාකතාව</li> <li>• පිරිසිදු කිරීමේ පහසුව</li> <li>• සැහැල්දු බව</li> <li>• වර්ණවත් බව</li> <li>• කුඩා මොස්ක්‍රර වීම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• රෙදි පිරයම් කිරීම</li> <li>• රෙද්ද මත පතොරම ඇති කිරීම                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• කැපීම</li> <li>• දක්ක රේබා සලකුණු කිරීම</li> </ul> </li> <li>• ඇදුම මැයේම                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• අනු පිළිවෙළට මැයේම</li> <li>• ඇදුම් විසිනුරු කිරීම</li> <li>• ඇදුම නිම කිරීම                       <ul style="list-style-type: none"> <li>• තුළ කැපීම</li> <li>• ස්ත්‍රීක්ක කිරීම</li> <li>• ඇසුරුම</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	06

<p>11. දැරුවන් හඳා වඩා ගැනීමේ පිළිවෙත් පූජණ කරයි.</p> <p>11.6 පෙර ලමාවිය සංවර්ධනයෙහි පිළිබිඳු කරන ලක්ෂණ පිරික්සයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පෙර ලමාවිය හැදින්වීම           <ul style="list-style-type: none"> <li>සංවර්ධනය               <ul style="list-style-type: none"> <li>කායික වර්ධනය</li> <li>භාළක වර්ධනය</li> <li>භාවික වර්ධනය</li> <li>ඩුද්ධි වර්ධනය</li> <li>භාජා වර්ධනය</li> <li>සමාජයේ වර්ධනය</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	03
<p>11.7 පෙර ලමා වියේ දැරුවන් පිළිබිඳු කරන අතුමතා ගැනී.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පෙර ලමාවියේ අතුමතා           <ul style="list-style-type: none"> <li>අදි තෙම්ම</li> <li>ගොන ගැසීම</li> <li>අගේලි ඉරුම</li> <li>කොපාවේගය</li> <li>නිශේෂන වර්යා</li> </ul> </li> <li>හේතු සහ ප්‍රතිකර්ම</li> </ul>	03
<p>11.8 පෙර ලමාවියේ සංවර්ධන කෙරෙහි පූර්ව ලමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානවල දායකත්වය විග්‍රහ කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පූර්ව ලමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානවල ව්‍යුහය හා කාර්යය භාරය           <ul style="list-style-type: none"> <li>හෝතික හා මානව සම්පත්</li> </ul> </li> </ul>	03
<p>11.9 පෙර ලමාවියේ දැරුවන් හඳාවඩා ගැනීමේ දී ඔවුන්ගේ හැසිරීම් රටා සැලකිල්ලට ගත යුතු ආකාරය පිළිබඳව විමසිලුමන් වෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පෙර ලමා විය දැරුවන්ගේ හැසිරීම් රටා කෙරෙහි බලපාන සාධක.           <ul style="list-style-type: none"> <li>ප්‍රාලේ පරිසරය</li> <li>පූර්ව ලමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන</li> <li>සමාජ ආර්ථික පරිසරය</li> </ul> </li> </ul>	03
<p>12. යොවනවියේ දී මූහුණ පැම්බ සිදුවන වෙනස්වීම් වලට අනුවර්තනය විම සඳහා සහාය වෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය           <ul style="list-style-type: none"> <li>කායික වර්ධනයය</li> <li>වින්තලේගි වර්ධනය</li> <li>මානසික වර්ධනය</li> <li>සාමාජිය වර්ධනය.</li> </ul> </li> </ul>	04
<p>12.2 යොවන අවධියේ සිදුවන සංවර්ධන ක්‍රියාවලියට අදාළ විශේෂ ලක්ෂණ පිරික්සයි.</p>		

## 4.0 ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය

මෙම පාසුමාලාවට අදාළ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය තිරණය කිරීමේ දී ගවේපණය පදනම් කර ගෙන සිසු නිපුණතා ගොඩනගීමට හැකි වන පරිදි ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ඇත. නිපුණතා පාදක අධ්‍යාපනය සඳහා මෙසේ සූදානම් විමෝ දී ගුරු හුමිකාවේ ද පැහැදිලි වෙනසක් අපේක්ෂා කෙරේ.

ඇත අතිනයේ සිට අපේ පන්ති කාමරවල බහුල ව ක්‍රියාත්මක වූ සාම්ප්‍රදායික සම්ප්‍රේෂණ ගුරු හුමිකාව (TRANSMISSION ROLE) හා පසු කාලීන ව හඳුන්වා දෙනු ලුණු ගනුදෙනු ගුරු හුමිකාව (TRANSACTION ROLE) වර්තමාන පන්තිකාමර තුළ තවමත් කැපී පෙනේ. පාසල් ගුරු යන දැරු දැරියන්ගේ වින්තන කුසලතා, සමාජ කුසලතා හා පුද්ගල කුසලතාවල අද දක්නට ලැබෙන පිරිහිම පිළිබඳ සලකා බලන විට ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය සංවර්ධනය විය යුතු බවත් එය සිදු විය යුතු ආකාරයන් හඳුනා ගැනීම අපහසු නොවේ.

සම්ප්‍රේෂණ ගුරු හුමිකාවේ ද සිසුන් උගත යුතු සියලුල දන්නා අයකු ලෙස ගුරුවරයා පිළිගැනීන අතර සිසුන් ඒ කිසිවක් නොදැන්නා අය ලෙස සලකා ඔවුන් වෙත දැනුම සම්ප්‍රේෂණය කිරීම ගුරු කාර්යය බවට පන්වී තිබේ. ගුරුවරයාගෙන් සිසුනට දැනුම ගලා යාමට පමණක් සිමා වන දේ ගෙන මූහුණුවරක් ගන්නා මෙම ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සිසු වින්තනය අවදි කිරීමට හෝ සිසුන්ගේ පොදුගලික හා සමාජ හෝ පුද්ගලික කුසලතා සංවර්ධනය කිරීමට හෝ ප්‍රමාණවත් ව දායක නොවේ.

ගුරුවරයා පන්තිය සමග ඇති කර ගන්නා දෙබස ගනුදෙනු හුමිකාවේ ආරම්භක අවස්ථාව වේ. ගුරුවරයාගෙන් පන්තියට හා පන්තියෙන් ගුරුවරයාට ගලා යන අදහස්වලට අමතර ව සිසු-සිසු අන්තර් ක්‍රියා ද පසු ව ඇති විම නිසා මෙම දෙබස ක්‍රමයෙන් සංවාදයකට පෙරලේ. දන්නා දෙයින් නොදැන්නා දෙයට, සරල දෙයින් සංකිර්ණ දෙයට මෙන් ම සංයුත්ත දෙයින් වියුත්ත දෙයට සිසුන් ගෙන යාම සඳහා ගුරුවරයා දිගින් දිගට ම ප්‍රශ්නකරණයේ තිරන වේ.

නිපුණතා පාදක අධ්‍යාපනයේ දී ගිහා කාර්යයන් ප්‍රබල ස්ථානයක් ගන්නා අතර පන්තියේ සැම ලුමයෙකු ම ඒ ඒ නිපුණතාව සම්බන්ධ ව අඩු තරමින් ආසන්න ප්‍රවීණතාවට හෝ ගෙන ඒමට මැදිහත් වන සම්පත් දායකයෙකුගේ (RESOURCE PERSON) තත්ත්වයට ගුරුවරයා පත් වේ. සින් ගන්නාසුදු ආරම්භයක් සහිත ව ක්‍රියාකාරකමට ප්‍රවේශ විම, ඉගෙනුමට අවශ්‍ය උපකරණ හා අනෙකුත් පහසුකම් සහිත ඉගෙනුම පරිසරයක් සැලසුම් කිරීම, සිසුන් ඉගෙන ගන්නා අයුරු සම්ප ව තිරික්ෂණය කිරීම, ගිහා තැකියා හා නොහැකියා හඳුනා ගනීමින් ද අවශ්‍ය ඉදිරිපෝෂණ හා ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දෙමින් ද සිසුන්ගේ ඉගෙනුම ප්‍රවර්ධනය කිරීම, සිසුන් ඉදිරිපත් කිරීම්වලට හා සාකච්ඡාවලට යොමුවන අවස්ථාවන්හි ද මුළුන්ට මැතිවින් සවන්දීම හා ඇගයිම මෙන් ම පන්තිකාමරයෙන් බහුරට ඉගෙනුම හා ඉගැන්වීම දිරස කිරීම සඳහා සූදුසු උපකරණ සකස් කිරීම ද මෙහි දී ගුරුවරයාගෙන් ඉතු විය යුතු මූලික කාර්යයන් වේ. යමෝක්ත ගුරු උපකරණ සකස් කිරීම ද මෙහි දී ගුරුවරයාගෙන් ඉගැන්වීම විය යුතු මූලික කාර්යයන් වේ. Copyright © 2006 National Institute of Education - Sri Lanka. All rights reserved.

කාර්යභාරය ඇසුරු කොට ගන් ගුරු භූමිකාව පරීණාමන භූමිකාව (TRANSFORMATION ROLE) ලෙස නම කර තිබේ.

මෙම පායමාර්ගයේ පලමු කොටස මගින් හඳුන්වා දෙනු ලබන විස්තරාත්මක විප්‍රයමාලාව ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකි ක්‍රියාකාරකම් සන්නියෝග එහි දෙවැනි කොටසට ඇතුළත් කර ඇත. මේ සැම ක්‍රියාකාරකමක් ම අඩු තරමින් පියවර තුනක් ඇතුළත් වන පරිදි සංවර්ධනය කර තිබේ. ක්‍රියාකාරකම්වල පලමු වන පියවර මගින් සිසුන් ඉගෙනුමට බඳු කර ගැනීමට ආපේක්ෂා කරනු ලැබේ. එබැවින් මෙම පියවර සම්බන්ධ කර ගැනීමේ පියවර (ENGAGEMENT STEP) වශයෙන් නම් කර තිබේ. මගින් ආරම්භයක් ලෙස ගුරුවරයා ගනුදෙනු භූමිකාවේ ලක්ෂණ ප්‍රදර්ශනය කරමින් සිසුන් සමඟ දෙබසකට මුළු පුරයේ. පසු ව සංවාදයකට පරිවර්තනය විය හැකි මේ දෙබස යටතේ ගවේපණයේ යොදීමෙන් සිසුන් සංවර්ධනය කර ගත යුතු මූලික තිප්පණිකා හා සම්බන්ධ පෙර දැනුම සිනිපත් කර ගැනීමටත්, ක්‍රියාකාරකම්වල ඉදිරිය පිළිබඳ ඉහළ ලබා ගැනීමටත් සිසුනට අවස්ථාව සැලයේ. මෙම අදහස් තුවමාරුව සඳහා යොදා ගත හැකි උපක්‍රම රාජියක් ගුරුවරයා සතු ව ඇත. ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කිරීම / පින්තුර, පුවත්පත් දැන්වීම් හා සැණ පත් (FLASH CARDS) වැනි උත්තේපක යොදා ගැනීම / ගැටලු, ප්‍රතේලිකා හෝ සිද්ධී අධ්‍යායන හාවිතය / දෙබස්, භූමිකා රුගන, ක්‍රි, ගිත, ආදර්ශන (DEMONSTRATIONS) සංඛ්‍යාව හෝ දුවා පට හෝ දුඟා පට ඇසුරෙන් යොදා ගැනීම මෙවන් උපක්‍රම කිහිපයකි. සාරාංශ වශයෙන් පහත සඳහන් අරමුණු තුන සාක්ෂාත් කර ගැනීම මුළු කොට ක්‍රියාකාරකම්වල පලමු වන පියවර ක්‍රියාත්මක වේ.

- පත්තියේ අවධානය දිනා ගැනීම.
- අවශ්‍ය පෙර දැනුම සිනිපත් කර ගැනීමට සිසුනට අවස්ථාව ලබාදීම.
- ක්‍රියාකාරකමේ දෙවැනි පියවර යටතේ සිසුන් යොමු කිරීමට ආපේක්ෂා කරන ගවේපණයේ මූලිකාංග සිසුනට හඳුන්වා දීම.

ක්‍රියාකාරකමේ දෙවැනි පියවර සැලසුම් කර ඇත්තේ ගවේපණය (EXPLORATION) සඳහා සිසුනට අවස්ථාව ලබා දීමටය. සිසුන් ගවේපණයේ යොදෙන්නේ එස් සඳහා යුතුවිශේෂ ව සකස් කරන ලද උපදෙස් පරිභාවක් පදනම් කර ගෙන ය. ගැටලුවට සම්බන්ධ විවිධ පැති කණ්ඩායම් වශයෙන් ගවේපණය කරමින් සහයෝගී ඉගෙනුමේ යොදීමට සිසුනට හැකි වන පරිදි මෙම ගවේපණය සැලසුම් කිරීමට ගුරුවරයාට සිදු වේ. සපයා ඇති සම්පත් දුවා ප්‍රයෝගනයට ගනීමින්, සතිමත් බවෙන් යුතු ව කණ්ඩායම් සාකච්ඡා මෙහෙයුමෙන් සිසුන් ගවේපණයේ තිරන්වීම මෙම පියවරේ වැදගත් ලක්ෂණ කිහිපයක් වේ. කාලයක් තිස්සේ එබදු කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්වල තිරත විම තිසා ස්වයං විනය, අන්‍යායන්ට සවන්දීම, අන්‍යායන් සමඟ සහයෝගයෙන් වැඩ කිරීම, ඔවුන් උදුවු විම, කාල කළමනාකරණය, ගුණාත්මක බවෙන් ඉහළ තිපැයුම් ලබා ගැනීම, අවංක බව ආදි සාමාන්‍ය ජීවිතයට අවශ්‍ය වැදගත් කුසානා රසක් සංවර්ධනය කර ගැනීමට ද සිසුනට හැකියාව ලැබේ.

සිසුන් ගවේපණය සඳහා යොමු කිරීමේ දී ගීඩ්‍ය කණ්ඩායම්වල නායකත්වය පිළිබඳ තිරණ ගැනීමෙන් ගුරුවරයා වැළැක සිටිය යුතු අතර සිසුන් අතරින් නායකයන් මත්‍යාම පසුබීම පමණක් මැනවීන් සුදානම් කළ යුතු ය. සැහැවුණු හැකියා පදනම් කර ගනීමින් අවස්ථාවාවාවිත ව නායකත්වය ගැනීමේ වරප්‍රසාදය මේ අනුව සිසුනට හිමි වේ.

ක්‍රියාකාරකමේ තොවැනි පියවරේ දී සැම කණ්ඩායමකට ම තම ගවේපන ප්‍රතිඵල අන් අයගේ දැනගැනීම සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව සැලුසේ. මෙහි දී ගුරුවරයා කළ යුත්තේ සමඟ ඉදිරිපත් කිරීම් සඳහා සිසුන් දැරීමත් කිරීමයි. සැම සාමාජිකයෙකුට ම වගකීම් පැවරෙන පරිදි ඉදිරිපත් කිරීම් සැලුසුම් කිරීමට සිසුන් මෙහෙයුම ද වැඩිදායකය. සිසු අනාවරණ පැහැදිලි කිරීම (EXPLANATION) හා සම්බන්ධ මෙම පියවරේ වැදගත් ලක්ෂණයක් වන්නේ අපේ පන්තිකාමර තුළ නිතර ඇසෙන ගුරු කථනය වෙනුවට සිසු හඩ මත වීමට අවස්ථා සම්පාදනය වී තිබීමය.

ක්‍රියාකාරකම්වල තොවන පියවරේ දී යොයාගැනීම් වැඩිදියුණු කිරීමට තැන්තම් විස්තාරණයට (ELABORATION) සිසුන් යොමු කිරීම අවශ්‍ය වේ. එක් එක් කණ්ඩායම ඔවුන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීම් අවසන් කළ පසු ඒ පිළිබඳ සංවර්ධනාත්මක යෝජනා මත කිරීමට ඉදිරිපත් කළ කණ්ඩායමේ සිසුන්ට පළමු ව ද අනෙක් කණ්ඩායම්වල සිසුන්ට දෙවනු ව ද අවස්ථාව ලබා දැමෙන් මෙය සිදු කෙරේ. කෙසේ වෙතත් අවසාන සමාලෝචනය බාර වන්නේ ගුරුවරයාට ය. සිසුන් නිරත වූ ගවේපනයට අදාළ වැදගත් කරුණු සියලුල පැහැදිලි වන සේත් සංකළුප හා න්‍යායයන් පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධය සිසුන් තුළ තහවුරු වන සේත් මෙම සමාලෝචනය සිදු කිරීම ගුරුවරයාගෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

පන්තිකාමර ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය අපේක්ෂිත ආකාරයෙන් සාර්ථක ව ඉටු වන්නේ දැය තිරතුරු ව යොයා බැලීම මෙම ක්‍රමවේදය යටතේ ගුරුවරයාන් සතු ප්‍රධාන වගකීමකි. මේ සඳහා තක්සේරුව හා ඇගයීම යොදා ගත යුතු අතර ඒ සඳහා ප්‍රමාණවත් ඉඩකඩ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ දී ම ලබා ගැනීමට සැලුසුම්ගත ක්‍රියාකාරකම් ගුරුවරයාට අවස්ථාව සලසා දේ. ක්‍රියාකාරකමේ දෙවැනි පියවර යටතේ සිසුන් ගවේපනයේ යෙදෙන විට තක්සේරුවත් (ASSESSMENT), ක්‍රියාකාරකමේ තොවන පියවර යටතේ සිසුන් පැහැදිලි කිරීම හා විස්තාරණයට යොමු වන විට ඇගයීමටත් (EVALUATION) ගුරුවරයාට ඉඩ තිබේ. තක්සේරුව හා ඇගයීම පිළිබඳ විස්තරාත්මක විමුදුමක් ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ තුන්වන කොටසෙහි දැක් වේ.

මෙම දක්වා විස්තර කරන ලද ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය පරිණාමන භූමිකාව ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා ගුරුවරයා යොමු කරවයි. මෙහි දී කණ්ඩායම් ගවේපනයට මූල් තැන ලැබෙන අතර දෙබස්, සංවාද හා කෙටි දේශන සඳහා ද ගුරුවරයාට අවකාශ සැලුසේ. ප්‍රවේශ පියවරේ දී දෙබසට හා සංවාදයට අවස්ථා ඇති අතර අවසාන පියවරේ සමාලෝචනය යටතේ කෙටි දෙපුමක් මගින් සංකළුප තහවුරු කිරීමට ගුරුවරයාට ඉඩ ඇතේ. නව සහග්‍රකයේ පළමුවන විපයමාලා ප්‍රතිස්ස්කරණය යටතේ ඉදිරිපත් වන මෙම විපයමාලාව හා සම්බන්ධ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය සංවර්ධනය කිරීමේ දී පරිණාමන ගුරු භූමිකාවට අමතර ව සම්ප්‍රේෂණ හා ගනුදෙනු ගුරු භූමිකාවන්ට අදාළ වැදගත් ලක්ෂණ ගැන ද සැලුකිලිමත් වීම මෙම ක්‍රමවේදයේ විශේෂත්වය ලෙස සඳහන් කළ හැකි වේ.

## 5.0 ගුණාත්මක යෙදුවුම්

### උපකරණ හා මෙවලම්

- O.H.P.
- V.C.D. / D.V.D.
- C.D.
- මහන යන්ත්‍රය
- පිබන උදාන
- ගැස් උදාන - සිලින්බරය
- විදුලි පෝරණුව
- ටොස්ටරය
- විදුලි ස්ත්‍රීක්කය - රෙදි මදින මේසය
- ගුයෙන්බර - බිලෙන්බර
- විදුලි කේතලය
- ආභාර මිගු කරණය
- සේදුම් බක්කිය
- කබඩි
- තේ කට්ටල
- පිගන් කට්ටල
- සාස්පාන් කට්ටල
- බන්දේසි
- ජොග්ගු
- විදුරු
- ගැඳී වර්ග
- ගැරුපේපු
- පිහි වර්ග
- කපන ලැලි
- මිනුම් තරාදිය
- මේස ගිරමනය
- ගේටරය

### ක්ෂය ද්‍රව්‍ය

- සීනි
- පාන් පිටි
- බෙකින් පැවුඩර්
- වැනිලා, කලරිං, එසන්ස් වර්ග
- වොක්ලට් පැවුඩර්
- කොන් ප්ලාර්
- අයිස් සීනි
- ජෛලෝන්
- වින්කිරි
- සැමන්
- විනාකිරි
- ලුණු
- ගිනිපෙට්ටි
- විම , සබන්
- ස්ටේල් බුල් , ස්පොන්ස්
- නූල්, රුඛන්, රේන්ද, බුල්
- ගම්
- දුමුරු කබදාසි, බ්‍රිස්ටල් බෝබිස්
- සන්නාලි කාබන් , භුණු
- පාට පැන්සල් , / ජ්ලැටිග්නම්
- අමුරේදි, පොප්ලින්, වින්ත
- මේස රෙදි, අත්ලිස්නා
- තිරරෙදි
- රෙදි පින්නාරු තින්ත වර්ග,  
පින්සල්

- මිනුම් කොප්ප
- තාව්චිය
- රෝටී තැවිය
- තේ පෙරණය
- කිරී පෙරණය
- පෙන්ස
- අයිසිං නොසල්ස්
- අමු රේදී, පොජලින්, විත්ත
- බිස්ටල් බොඩි
- සන්නාලි / ඩුණු
- ප්ලැටිගේනම් - පාට පැනසිල්
- දුහුරු කබදාසි
- ඉදිකටු, අල්පෙනෙන්ති, දිඳාල, රාමුව
- තුල්, රෙන්, රේන්දි
- මිනුම් පටි
- දැනි රෝදී
- අඩි කොදු
- කතුරු වර්ග
- ගම්
- ගිතකරණ
- රේදී පින්තාරු තින්ත වර්ග
- බුරඟු වර්ග
- මයිකොවේවි.

## 6.0 තක්සේරුව හා ඇගයීම

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය මගින් අපේක්ෂිත ඉගෙනුම් එල සිසුන් විසින් සාක්ෂාත් කර ගැනීම තහවුරු කිරීම සඳහාත් සිසුන් ලාභ කර ගත් ප්‍රවීණතා මට්ටම් හඳුනා ගැනීම සඳහාත් පන්ති කාමරයේ පහසුවෙන් ක්‍රියාත්මක කළ හැකි අන්තර සම්බන්ධතාවකින් යුත් වැඩසටහන් දෙකක් ලෙස තක්සේරුව හා ඇගයීම හඳුන්වා දිය හැකිය. තක්සේරුව නිසි පරදි සිදුවන්නේ නම් පන්තියේ ඉගෙනුම ලබන සියලු ම සිසුන්ට අදාළ නිපුණතා සම්බන්ධ ව ආයන්තා ප්‍රවීණතාව වත් ලබා ගැනීම අපහසු තොට්ටේ. අනෙක් අතට ඇගයීමෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ සිසුන් ලාභ කර ගත් ප්‍රවීණතා මට්ටම් කවරේ දැයි හඳුනා ගැනීමය.

තක්සේරු කිරීමේ යෙදි සිටින ගුරුවරුන්ට තම සිසුන් සඳහා දෙයාකාරයක මාර්ගෝපදේශකත්වය ලබා දිය හැකි ය. එම මාර්ගෝපදේශ පොදුවේ හැඳුන්වන්නේ ප්‍රතිපෝෂණය (FEED BACK) හා ඉදිරිපෝෂණය (FEED FORWARD) යෙනුවෙති. සිසුන්ගේ ද්‍රව්‍යනා හා තොගැකියා අනාවරණය කර ගත් විට ඔවුන්ගේ ඉගෙනුම් ගැටලු මහඟරවා ගැනීමට ප්‍රතිපෝෂණයන් සිසු හැකියා සහ ප්‍රබලනා හඳුනා ගත් විට එම දක්ෂතා වැඩි දියුණු කිරීමට ඉදිරි පොෂණයන් ලබා දීම ගුරු කාර්යය වේ.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියේ සාර්ථකත්වය සඳහා විෂය නිර්දේශයට ඇතුළත් නිපුණතා අතරෙන් කවර නිපුණතා කවර මට්ටමින් සාක්ෂාත් කළ හැකි වූයේ දැයි සිසුන් විසින් හඳුනා ගැනීම අවශ්‍ය වේ. ඇගයීම් වැඩපිළිවෙළ ඔස්සේ සිසුන් ලාභ කර ගත් ප්‍රවීණතා මට්ටම් විනිශ්චය කිරීම මේ අනුව ගුරුවරුන්ගෙන් බලාපොරොත්තු වන අතර සිසුන් හා දෙම්විජියන් ඇතුළු වෙනත් අදාළ පාර්ශවයන්ට සිසු ප්‍රගතිය සන්නිවේදනය කිරීමට ගුරුවරුන් යොමු විය යුතු වේ.

ඔබ වෙත ඉදිරිපත් කරන මෙම විෂයමාලාව ගිහා කේන්ත්‍රය (STUDENT-CENTRED), නිපුණතා පාදක (COMPETENCY-BASED), ක්‍රියාකාරකම් දිකාණිමුල (ACTIVITY-ORIENTED) කර ගත් ප්‍රවීණයක් යුත්ත වේ. ජීවිතය අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහා ක්‍රියාවන් ඉගෙනුම, ගුරුවරයාගේ පරීක්ෂණ හැකියාවනා (TRANSFORMATION ROLE) හරය වේ.

පුරුෂයෙන් සංවර්ධනය කළ ක්‍රියාකාරකම් සන්නිතියක් ඔස්සේ ක්‍රියාත්මක වන මෙම විෂයමාලාව ඉගෙනුම හා ඉගැන්වීම, තක්සේරුව හා ඇගයීම සමඟ සම්බන්ධතා කිරීමට උත්සාහ දරා ඇත. ඒ ඒ ක්‍රියාකාරකම්වල දෙවැනි පියවරේ දි සිසුන් කණ්ඩායම් වශයෙන් ගවේපණයේ යෙදෙන විට ඔවුන් තක්සේරුවටත් ක්‍රියාකාරකම්වල තුන් වැනි පියවරේ දි සිසුන් ය්වකිය අනාවරණ ඉදිරිපත් කිරීමට හා විස්තාරණයට යොමු වන විට ඔවුන් ඇගයීමටත් ගුරුවරයාට හැකි වේ. සිසුන් ගවේපණයේ

යෙදෙන විට සිසුන් අතර ගැවසෙමින් ඔවුන් ඉටු කරන කාර්යය නිර්ක්ෂණය කරමින් සිසුන් මූහුණපා ඇති ගැලු පන්ති කාමරය තුළ දී විසඳා ගැනීම සඳහා පහසුකම් සහ මාරගෝපදේශකත්වය සපයා දීම ගුරුවරයාගෙන් අපේක්ෂා කරන කාර්යය වේ.

තක්සේරුව හා ඇගයීම පහසුවෙන් සිදු කළ හැකි වන පරිදි පොදු නිර්ණායක පහක් යෝජනා කෙරේ. මෙම නිර්ණායක අතරෙන් පලමු වන නිර්ණායක තුන ඒ ඒ නිපුණතාව ගොඩ නැගීමට එකරාඹි වී තිබෙන දැනුම, ආකල්ප හා කුසලතා මූලික කොට සැකයි තිබේ. අවසාන නිර්ණායක දෙක ජීවිතයට වැදගත් වන හැකියා දෙකක් පුදුණ කර ගැනීමට සිසුනට අන දේ. මේ නිර්ණායක හා සම්බන්ධ වර්යා වෙනස්කම් පහ පන්තිකාමරය තුළ සිසුන් ක්‍රියාත්මක විමේ දී හදනා ගැනීමට ගුරුවරයා උත්සාහ කළ යුතු අතර තක්සේරුව යටතේ එම වර්යා ගොඩ නැගීම තහවුරු කිරීමටත් ඇගයීම යටතේ එසේ ගොඩ තා ගත් වර්යා පිළිබඳ ව විනිශ්චයන්ට එලුම්මටත් ගුරුවරයා යොමු විය යුතු වේ.

තක්සේරුව හා ඇගයීම පිළිබඳ වැඩපිළිවෙළ වැඩිදියුණු කිරීමෙන් ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය දිර්ස කළ හැකිය. මෙසේ ඉගෙනුම හා ඉගැන්වීම දිර්ස කිරීම සඳහා මූලින්ම කළ යුතුන්නේ ක්‍රියාකාරකම් සන්තතියට ඇතුළත් ක්‍රියාකාරකම්, කාණ්ඩ කිහිපයකට වෙන්කර ගැනීමයි. සිසු ඉගෙනුම විකසිත කළ හැකි ප්‍රහේද කිහිපයක් ඒ ඒ ක්‍රියාකාරකම් කාණ්ඩය හා බැඳෙන විපය සන්ඛාරය පදනම් කර ගනිමින් දෙවනුව හදනා ගත යුතුයි. තොරාගත් ප්‍රහේද පදනම් කර ගෙන ගුරුවරයාට හා සිසුනට උපදෙස් ඇතුළත් වන පරිදි ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය දිර්ස කෙරෙන උපකරණ සකසා ගැනීම රේඛ පියවර වන අතර සැම ක්‍රියාකාරකම් කාණ්ඩයක් ආරම්භයේ දී ම මෙම උපකරණ සිසුනට හදන්වා දීම ගුරුවරයාගෙන් අපේක්ෂා කෙරේ. මේ අනුව ඉගෙනුම හා ඉගැන්වීම දිර්ස කිරීම සඳහා ගුරුවරයෙකුට යොදා ගත හැකි ප්‍රහේද කිහිපයක් මත් දැක් වේ.

- සංකල්ප සිනියම් (CONCEPT MAPS)
- බිත්ති පුවත්පත් (WALL NEWS PAPERS)
- ප්‍රශ්න විවාරණ්මක වැඩසටහන් (QUIZZES)
- ප්‍රශ්න සහ පිළිතුරු පොත් (QUESTION AND ANSWER BOOKS)
- ගිහා කාර්ය සාධන ගොනු (PORTFOLIOS)
- සිසු නිර්මාණ ප්‍රදරුණ (EXHIBITIONS)
- විවාද (DEBATES)
- සාකච්ඡා මණ්ඩල (PANEL DISCUSSIONS)
- සම්මන්ත්‍රණ (SEMINARS)
- ක්පෙනික කථ (IMPROPTU SPEECHES)
- හුමිකා රංගන (ROLE PLAYS)
- සාහිත්‍ය විමසුම් (PRESENTATION OF LITERATURE REVIEWS)

- ක්‍රේඩ් පොත් / ස්වභාව අධ්‍යයන දින පොත් / නොද වැඩ පොත් (FIELD BOOKS/ NATURE DIARIES)
- ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ (PRACTICAL TESTS)

ආරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ තුන්වන කොටස යෝජ්‍න ඉගෙනුම හා ඉගැන්වීම දිරස කිරීමේ අවස්ථා හා ඒ සඳහා තොරා ගෙන ඇති උපකරණ ගැන්වා දීමට සැලුසුම්කර තිබේ. මේ ආකාරයට ක්‍රියාකාරකම් තුළත් එවා අතරත් තක්සේරුව හා ඇගයීම දෙයාකාරයකින් සිදු කිරීමෙන් ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම ක්‍රියාවලිය තව දුරටත් පූජල් වන අතර ආගාවන් හා ප්‍රබෝධයෙන් ඉගෙනුමේ නියැලීමට සියුනට හැකි වේ.

## 7.0 පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩසටහන්

ගාහ ආර්ථික විද්‍යා විෂයය තුළින් අපේක්ෂිත නිපුණතා විලදායී ලෙස සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා පන්තිකාමර ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියේ සාර්ථකත්වය බෙහෙවින් ඉවහල් වේ. වියට සරුලන පාසල් පසුබිම සංචාරණය කිරීම වැදුගත් වේ.

සතියකට මෙම විෂය සඳහා වෙන්කර ඇති කාලවීද ගණන තුන කි. පාසල් කාලසටහනේහි සෑම විවෘත විම කාලවීද තුනෙන් දෙකක්, විකලුග සිටින සේ සකස් වය යුතු සි. ප්‍රායෝගික නැඹුරුවක් ඇති විෂයයක් බැවින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අවශ්‍ය කාලය වෙන් කිරීමට කටයුතු කළ යුතු ය. විසේම අවශ්‍ය හොතික පහසුකම් සම්පාදනය කිරීම ද වැදුගත් වේ.

මෙම විෂය ඉගැන්වීම සඳහා ගාහ ආර්ථික විද්‍යා විෂය පූහුණු, සිප්ලොමා ගුරු මහත්මීන් යොදා ගැනීම අවශ්‍ය වේ.

පන්තිකාමර ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියට අමතරව පාසල තුළ ක්‍රියාත්මක වන විධ වැඩසටහන් තුළින් ද ගිහු ඉගෙනුම් අත්දැකීම් පෝෂණය කෙරේ. පහත සඳහන් වැඩ සටහන්වලින් ඒ සඳහා දායකත්වය ලබා ගත හැකි ය. විමෙන්ම ගුරුහෙවතුන් සඳහා ක්‍රියාත්මක වැඩසටහන් මගින් ඔවුන්ගේ වාත්තිය සංවර්ධනය මෙන්ම ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සඳහා වැඩි පෙළඳවීමක් ඇති කිරීමට හැකි වේ. ඉහත අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට පහත සඳහන් වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම වැදුගත් ය.

- දැනුම මිනුම වැඩසටහන්
- ගාහ ආර්ථික විද්‍යා දින
- ගිහු සම්මෙනුනු
- ගිහු නිර්මාණ පුද්ගලන
- විෂය කාලවීද
- ක්ෂේත්‍ර වාර්කා
- ගුරු තත්ව කව
- ගුරු සංවර්ධන වැඩසටහන්
- ගුරු නිර්මාණ පුද්ගලන

ඉහත වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ වගකීම පාසල්වල ගාහාර්ථික විද්‍යා විෂය උගන්වන ගුරුවරුන්ට සහ විෂය භාර අදාළ නිලධාරීන්ට පැවත්‍රේ. විහි දී පාසල සතු පහසුකම් සහ බාහිර ව ලබා ගත හැකි පහසුකම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම අවශ්‍ය වේ.

වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී වාර්ෂික සාලැස්මකට අනුකූලව කටයුතු කිරීම තුළින් ඒ සඳහා අවශ්‍ය හොතික පහසුකම් හා කාලය කළමනාකරණය කර ගත හැකි වේ.

පාසල් විදුහල්පතිවරයාගේ මාර්ගෝපදේශකත්වය මෙන්ම පාසල් අනෙකුත් ගුරුහෙවතුන්ගේ සහාය ලබා ගැනීම ද මෙහි දී වැදුගත් වේ.